

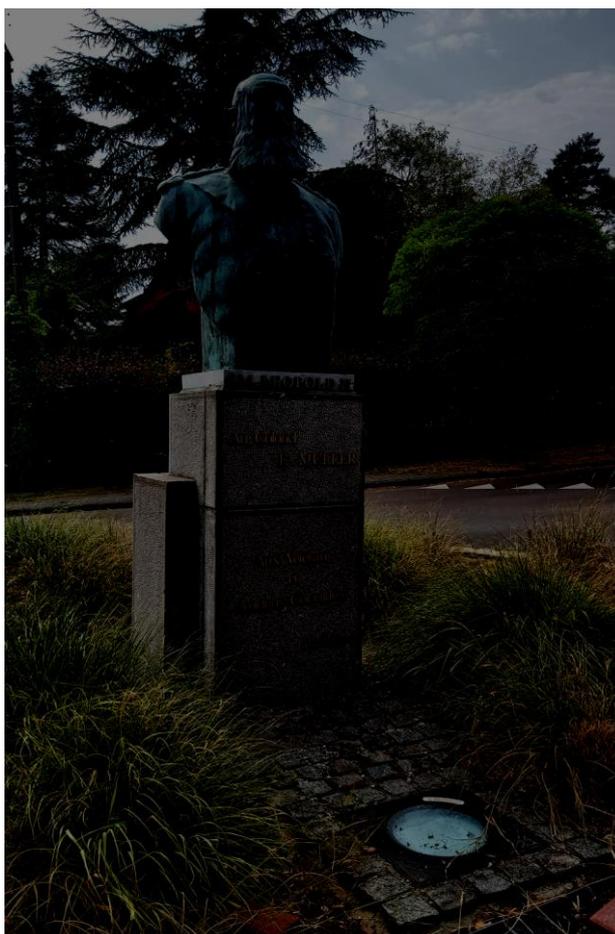
# SOCRATE



Décembre 2020  
n°6

## Faut-il déboulonner ce barbu?

par Daniel Lenaerts, docteur en droit (ULg)



Si lors d'une promenade autour du lac de Genval, vous remontez la rue du Théâtre, vous verrez trôner au centre du rond point le buste de S.M. Leopold II. Sur le socle sont inscrits: «**Au colonel E.Muller**», «**Aux vétérans et anciens coloniaux**» et «**La Liane**». Après le meurtre commis sur George Floyd par la police américaine, et les dénonciations du racisme et du colonialisme, est-ce que cette statue a toujours sa place sur cet espace public avec éclairage la mettant en valeur?

Je me souviens de la leçon d'histoire donnée par l'instituteur. Selon lui, Léopold II était un très grand roi qui est parvenu à conquérir le Congo, soit un territoire quatre-vingts fois plus grand que la Belgique. Il lutta aussi contre les esclavagistes arabes et peu avant sa mort, il fit cadeau du Congo à la Belgique.

Par les récits de l'oncle Paul dans le «Spirou», je pus en apprendre davantage et notamment comment le journaliste Stanley se mit au service du roi belge pour explorer cet immense territoire qu'était le Congo. Et «Tintin au Congo», ce courageux reporter qui parvenait à abattre tous ces

animaux sauvages, dont une quinzaine de gazelles. Ou le père blanc qui le sauva deux fois et lui fit visiter la «Mission» avec une école pour enfants noirs.

Une visite scolaire au Musée du Congo belge nous permit en outre de découvrir la grandeur de l'œuvre coloniale de la Belgique et tous ces objets rapportés du Congo. A notre jeune âge, nous étions surtout émerveillés par tous ces animaux empaillés en provenance de la forêt vierge.

C'est ainsi que se construit tout un mythe glorifiant un roi pour son génie et ses qualités exceptionnelles.

Ce mythe s'effondre avec les lectures d'historiens qui nous apprennent comment la colonisation a causé de très nombreuses atrocités commises sur les indigènes. Ce mensonge de l'histoire reste tenace et suscite toujours des controverses qui se sont encore davantage développées ces derniers mois. Le Roi Philippe a lui-même présenté des excuses pour les «actes de violence et de cruautés» commis durant la colonisation. Le parlement belge a trouvé aussi nécessaire de créer une nouvelle commission d'enquête sur la colonisation.

### **Hommage aux anciens coloniaux**

Pourquoi donc avoir dressé cette statue commémorant le colonel E. Muller, les vétérans et les anciens coloniaux?

Qui est d'ailleurs ce colonel? Sur le site du Musée d'Afrique, on peut apprendre notamment que cet officier fut au service de l'«État indépendant du Congo» à partir de 1904 et qu'il participa aux campagnes d'Afrique durant la première guerre mondiale. Il écrivit deux ouvrages sur ses campagnes et un troisième sur ses missions dans la région d'Uele entre 1904 et 1907. En 1952 et 1954, il fit don d'une masse importante d'archives à la section d'histoire du «Musée du Congo belge». Il s'agit surtout d'archives personnelles qui concernent sa propre carrière.<sup>1</sup>

Mais, retour à Genval! Le site «[www.retrorixensart.com](http://www.retrorixensart.com)» nous apprend qu'après avoir été occupé par la Kommandatur allemande entre 1940 et 1944, le «Normandy Hôtel» devint en 1949 la Résidence des Vétérans coloniaux, appelée «Le Gui». L'inauguration eut lieu le 29 mai 1949 en présence du ministre des colonies et «d'une grande foule», avec réception à la maison communale de Genval, Te Deum à l'église Saint-Sixte et dépôt de fleurs au monument des morts par le Colonel Muller. C'est en effet ce dernier qui, comme président de l'association des vétérans coloniaux, fut le promoteur de la création cet «hospice»<sup>2</sup> et put la financer avec de nombreuses aides de sociétés coloniales.

Il reste à retrouver les circonstances du placement de cette statue de Leopold avec l'accord de l'ancien conseil communal de Genval.

### **Qu'est-ce «La Liane»?**

Une recherche «google» permet de retrouver les traces d'une asbl créée en 1983 et qui avait pour buts de soutenir la Fondation E. Muller, de garder la mémoire du Colonel Emmanuel Muller et d'organiser annuellement un hommage à la statue de Leopold à Genval. Elle fut dissoute en date du 23 novembre 2013.

Cette asbl «La Liane» fut aussi un des fondateurs de la «Fondation Colonel Emmanuel Muller» qui avait pour objet exclusif l'octroi d'une aide matérielle aux anciens coloniaux et qui selon les derniers comptes disponibles disposait en 2000 d'un patrimoine d'environ 13 millions BEF.<sup>3</sup>

### **Que faire de cette statue?**

Cette statue honore non seulement un souverain discrédité, mais aussi les «vétérans» et «anciens coloniaux». Si certains prétendent qu'ils n'ont fait que leur boulot, les actes de violence

---

<sup>1</sup><https://www.africamuseum.be/sites/default/files/media/docs/research/collections/archives/emmanuel-muller.pdf>

<sup>2</sup><https://retrorixensart.files.wordpress.com/2010/03/d8cc0-3818817903.pdf>

<sup>3</sup>La dernière publication mentionnée par la Banque-Carrefour à propos de cette fondation remonte à 2010.

reconnus par le roi Philippe lui-même ont été tout de même commis par des coloniaux. Ils sont maintenant reconnus comme des racistes plutôt que comme des héros.

Il est donc nécessaire de s'interroger sur la présence d'une telle statue sur une place publique de Genvval. D'autres personnages historiques, notamment l'une ou l'autre femme, mériteraient davantage d'être honorés en lieu et place de ces anciens coloniaux qui furent loin d'être des saints.

## VOS REACTIONS

*Jean-Pierre RUELLE: «Il ne nous appartient pas, aujourd'hui, de juger»*

**L'histoire, en ce bas monde, existe avec ses bons et mauvais souvenirs et il ne nous appartient pas, aujourd'hui, de juger.**

Il y a eu la colonisation due au développement de la marine et à la découverte des différentes parties de notre monde, inconnues jusqu'à une certaine époque. Cette colonisation a permis, aux pays concernés, de se développer, **a posteriori**, par la création d'écoles, d'universités, d'hôpitaux, d'industries,..... mais aussi de se faire exploiter ou voler les richesses minières locales et pour ce faire, d'utiliser la main-d'œuvre locale mais, rarement en respectant l'être humain en tant que tel... Il faut aussi constater qu'à la même époque, en Europe, le travailleur n'était pas mieux considéré au 18<sup>me</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle et il a fallu attendre l'émergence des syndicats pour lutter contre la haute autorité des patrons dans les charbonnages, les aciéries, la métallurgie,.....Faut-il aussi détruire les statues de tous nos industriels (Solvay – Cockerill.....).

On pourrait aussi, avec le même raisonnement, condamner les religions qui ont fait autant de dégâts, à une certaine époque (guerre des religions), que la colonisation. Faut-il aussi démolir les églises, les temples, synagogues,....?

Ce qu'il faut développer, aujourd'hui, c'est une plus grande intelligence pour être à même de comprendre l'évolution de la société au cours des âges. On peut être amené à critiquer, mais il y a lieu de respecter tout monument qui représente une évolution sociale, artisanale ou industrielle, à une période de notre histoire, en ayant à l'esprit qu'il a fallu, parfois, exiger de grands sacrifices pour être, à une époque, le pays d'Europe que tout le monde enviait.

Aujourd'hui, dans les mines d'Afrique, nos anciens coloniaux ont été remplacés par des Chinois et la situation se détériore, de mois en mois, et personne n'en parle.....alors que nous avons, tout de même, un musée consacré à ce Continent.

**François DESTRYKER: «....restituer les monuments dans leur contexte historique....»**

Le texte de Mr Daniel LENAERTS invite effectivement à la réflexion. Que faire par rapport aux témoignages de l'histoire? Comment assumer les erreurs des ancêtres?

Il est exact de rappeler, comme le fait le texte, que l'enseignement – transmission dont nous avons bénéficié - était quelque peu tronqué. De plus, cette perception change en fonction de nouveaux faits qui sont révélés. Il en va ainsi de Léopold, de Napoléon (faudrait-il pour autant déboulonner le Lion?), des hommages rendus aux massacres – boucheries des diverses guerres qui ont ravagé notre territoire, des Eglises qui perpétuent l'inquisition....

Personnellement, je ne me suis jamais senti solidaire des «colonialistes», ou de «l'œuvre civilisatrice de banquiers» qui, des années durant – sous Albert 1<sup>er</sup>, Léopold III, le Régent Charles, Beaudouin 1<sup>er</sup>, ont pu accumuler et fructifier leurs capitaux. Capitaux extorqués légalement au Congo, mais aussi sur le dos des travailleurs en Belgique. En 1886, les grévistes affrontent la police et l'armée du Roi, avec des armes de fortune. La police, la gendarmerie, la garde civique et l'armée tirent, tuant 24 grévistes. En 1893 d'autres grèves troublent l'ordre public. On pourrait poursuivre l'énumération, et rappeler simplement que le concept «Belgique» est une notion

abstraite lorsqu'on aborde la question sociale: l'accumulation du capital s'est réalisée sur le dos de la population congolaise, mais aussi, et surtout à partir de l'exploitation des travailleurs en Belgique.

Quant aux témoignages de notre passé, faut-il «déboulonner»? Je suis partisan de l'explication, de restituer les monuments dans leur contexte historique, afin de rappeler que l'histoire est une science vivante qui doit tenir compte de l'évolution des mentalités et de la confrontation historiques des idées. Il importe dès lors de développer l'esprit critique. Mais cela, c'est un autre programme.

**Christian Chatelle: un « petit panneau didactique à côté du monument...? »**

Personnellement, je suis entièrement d'accord avec les propos de François Destrycker. Un déboulonnage ne ferait qu'effacer des traces du passé sans en effacer les erreurs ....

L'explication et la restitution dans son contexte historique me semblent plus porteurs du développement de l'esprit critique. Peut-être devrions-nous faire une suggestion allant dans ce sens? (petit panneau didactique à côté du monument...? ...?)

**James Deckers: «une sculpture d'un artiste de Rixensart»**

Je suis entièrement d'accord que cette horrible statue disparaisse et soit remplacée par une sculpture créative d'un artiste de Rixensart. Cela serait mieux dans l'environnement et plus beau.

Je trouve que ce serait plus intelligent de placer le buste du fondateur du superbe lac de Genval. Il faudrait faire la proposition au collège communal.

**Serge Laurent: «...ce Col. Muller, qui est-il ? A-t-il du sang sur les mains?»**

Quand je passe par cet endroit avec des amis ou avec un groupe des Amis de la forêt de Soignes, au cours d'une des promenades mensuelles que je guide, je ne manque pas de m'interroger sur la présence de cette statue de Léopold II à cet endroit et sur ce Col. Muller. Qui est-il ? Qu'a-t-il fait pour mériter cet honneur ? A-t-il du sang sur les mains ? Probablement ... et qui honore encore ce monument ?

Les commentaires de Daniel apportent une réponse à ces questions.

Cette statue ne devrait-elle pas mieux se trouver dans un musée accompagnée de commentaires contradictoires sur ces deux personnes?

Et n'y aurait-il pas lieu d'ériger à sa place un monument en l'honneur de Gustave Smets-Mondez, le fondateur de Genval-les-Eaux?

**Denise Lambert-Garreau: «...il faudrait plutôt rendre les trésors du musée...»**

J'achève de lire, avec plaisir, l'article de D. Lenaerts: «Faut-il déboulonner ce barbu?» et j'arrive aux mêmes conclusions que lui. Oui, pourquoi garder cette statue? Pourquoi soutenir une fondation qui n'a aucun besoin? Je pense que c'est assez clair. Pour moi, il faudrait plutôt rendre les trésors du musée de Tervueren aux Congolais ou au moins expliquer pourquoi ils sont en Belgique.

S'il y a eu au Congo des missionnaires admirables, il y a eu d'autres dont il vaut mieux ne pas parler. La même chose pour les «coloniaux». Je n'ai pas vécu longtemps en Afrique (sept ans après 1960) mais assez pour ouvrir les yeux et comprendre un tout petit peu la complexité de ce grand et beau pays.

## ET QU'EN SERA-T-IL EN 2021 ?

Nous pouvons espérer qu'en cette nouvelle année 2021 et grâce aux vaccins, nous sortirons du tunnel.

Nous avons déjà programmé les cafés philo suivants:

- **Lundi 1er mars 2021:** «L'athéisme est-il possible?»
- **Lundi 3 mai 2021:** «Faut-il que le droit suive les meurs?»

Vous serez avertis par courriel de ce qu'il en sera de ces cafés philo.

Nous espérons aussi concrétiser en 2021 nos trois projets suivants:

- «**Jean Barois ou s'affranchir?** »: lecture théâtralisée et adaptée du roman de Roger Martin du Gard ;
- **Jean-Pierre Seha**: L'anarchisme en chansons;
- **Baudouin Decharneux**: conférence sur l'histoire de la maçonnerie.

La prochaine assemblée générale sera aussi importante car elle aura aussi à l'ordre du jour l'élection des administrateurs et l'adaptation des statuts de notre ASBL en vue de leur mise en conformité avec le nouveau Code des Sociétés et des associations.

### **Cotisation pour 2020 et 2021**

Pour ceux qui n'y ont pas encore pesé, il est toujours possible sa cotisation de 10 EUR à l'ALR par virement au compte n° BE18 9795 5447 7465.

Cette cotisation vaut pour 2020 et 2021.